



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

32740 - INMIGRACIÓN: DIVERSIDAD CULTURAL, DESIGUALDAD SOCIAL Y EDUCACIÓN

Información de la asignatura

Código - Nombre: 32740 - INMIGRACIÓN: DIVERSIDAD CULTURAL, DESIGUALDAD SOCIAL Y EDUCACIÓN

Titulación: 497 - Máster en Psicología de la Educación

Centro: 105 - Facultad de Psicología

Curso Académico: 2023/24

1. Detalles de la asignatura

1.1. Materia

INMIGRACIÓN: DIVERSIDAD CULTURAL, DESIGUALDAD SOCIAL Y EDUCACIÓN

1.2. Carácter

Optativa

1.3. Nivel

Máster (MECES 3)

1.4. Curso

1

1.5. Semestre

Segundo semestre

1.6. Número de créditos ECTS

3.0

1.7. Idioma

Español

1.8. Requisitos previos

No hay

1.9. Recomendaciones

El desarrollo de esta asignatura no requiere tener cursada ninguna asignatura previa específica de

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	14/06/2023	1/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	1/6	

grado y postgrado. No obstante, se espera que las alumnas y los alumnos matriculados en la asignatura tengan cierta familiaridad con algunas ideas disciplinares (o sean capaces de informarse sobre ellas de manera individual durante el transcurso de la asignatura), tales como:

1. Conocer los principales marcos teóricos y metodológicos en Psicología de la Educación e Investigación Educativa.
2. Conocer los aspectos básicos de las diferentes relaciones que se han postulado entre sistema educativo y desigualdad social.
3. Conocer la estructura básica y funcionamiento del Sistema Educativo Español.
4. Conocer los principales marcos legislativos y programas formalmente diseñados para atender a la diversidad del alumnado en el Sistema Educativo Español.
5. Conocer la realidad socio-demográfica española en relación con los procesos migratorios y las comunidades inmigrantes que la constituyen.

1.10. Requisitos mínimos de asistencia

Siguiendo la normativa que rige este programa de posgrado se deberá asistir al menos al 80% de las clases presenciales. La asignatura incluye una serie de actividades presenciales en la que se avanzará materia del curso y se realizarán tareas que forman parte de la evaluación. La falta no justificada del seguimiento de las actividades puede conllevar una reducción de la calificación final.

1.11. Coordinador/a de la asignatura

David Patrick Poveda Bicknell

<https://autoservicio.uam.es/paginas-blancas/>

1.12. Competencias y resultados del aprendizaje

1.12.1. Competencias

Con la impartición de esta asignatura se pretende colaborar a que las alumnas y los alumnos desarrollen las siguientes competencias que forman parte del módulo de "inclusión y exclusión educativa":

Competencias básicas, generales y transversales:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG1 - Gestionar conocimientos e información compleja y actualizada sobre intervención psicoeducativa en contextos y escenarios diversos.

CG2 - Mostrar en todo momento un actitud crítica para llevar a cabo reflexiones en este ámbito, con precisión conceptual y rigor intelectual.

CG7 - Mostrar interés y compromiso con los derechos fundamentales: igualdad entre hombres y mujeres, igualdad de oportunidades, accesibilidad universal, cultura de la paz y de valores democráticos, lo que está siempre en la base de la formación e intervención profesional de la psicología.

CT1 - Mantenerse informado de los cambios sociales y normativos relevantes en los contextos educativos y en las administraciones que los gestionan y modificar su actuación de acuerdo con ellos.

Competencias específicas:

CE3 - Diseñar programas de intervención en contextos educativos formales e informales sólidamente fundamentados en posiciones teóricas rigurosas.

CE4 - Seleccionar y llevar a la práctica las estrategias de intervención más acordes con las metas deseadas.

CE5 - Detectar, prevenir e intervenir para favorecer el desarrollo y el aprendizaje en personas con discapacidades o con riesgo de exclusión educativa y social por cualquier otra razón o circunstancia personal, social o familiar.

CE7 - Evaluar e intervenir en procesos y prácticas psicoeducativas para promover y mejorar el desarrollo psicológico integral de personas de todas las edades, los procedimientos psicoeducativos utilizados y el funcionamiento de grupos e instituciones educativas.

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	14/06/2023	2/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	2/6	

1.12.2. Resultados de aprendizaje

-

1.12.3. Objetivos de la asignatura

-

1.13. Contenidos del programa

Bloque I: Marcos conceptuales para pensar sobre educación, diferencia cultural y desigualdad socio-educativa desde una perspectiva crítica

Bloque II: El centro educativo y sus actores sociales como sistema

Bloque III: Espacios para el cambio social y educativo

Bloque IV: Prácticas para el cambio educativo

1.14. Referencias de consulta

Bloque I: Marcos conceptuales para pensar sobre educación, diferencia cultural y desigualdad socio-educativa desde una perspectiva crítica

(1) McLaren, P. (2005). *La vida en las escuelas: Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Buenos Aires: Siglo XXI. (Capítulo 5).

(2) Carbonell, J. (2015). *Pedagogías del Siglo XXI: Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona: Octaedro. (Capítulo 3, pp. 63-92).

(3) Harvey, D. (2007). *Breve historia del neoliberalismo*. Madrid: Akal. (Capítulo 1).

(4) Heller, M. y McElhinny, B. (2017). *Language, capitalism, colonialism: Toward a critical history*. North York: The University of Toronto Press. (Capítulo 8).

(5) Alonso, L. (2020). Ideologías raciolinguísticas. En L. Martín-Rojo y J. Pujolar (eds.), *Claves para entender el multilingüismo contemporáneo* (pp. 199-227). Zaragoza: Editorial UOC / Prensas de la Universidad de Zaragoza.

(6) Padilla, B; Olmos, A. y Azevedo, J. (2018). Etnografías de la convivialidad y superdiversidad: reflexiones metodológicas. *Andamios*, 15(36), 15-41.

Bloque II: El centro educativo y sus actores sociales

(7) Ballestín, B. (2015). De “su cultura es muy fuerte” a “no se adapta a la escuela”: alumnado de origen inmigrante, evaluación y efecto Pigmalión en primaria. *Revista de Sociología de la*

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	14/06/2023	3/6
Firmado por:	Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas			
Url de Verificación:		Página:	3/6	

(8) Vigo, B. y Beach, D. (2019). Creative teaching practices of art in education in rural schools. En L. Ferro y D. Poveda, (Eds.), *Arts and ethnography in a contemporary world: From learning to social participation* (pp. 52-71). Londres: The Tufnell Press.

(9) Poveda, D; Jociles, M.I. y Franzé, A. (2014). Immigrant students and the ecology of externalization in a secondary school in Spain. *Anthropology and Education Quarterly*, 45 (2), 185-202

(10) Rujas, J. (2020). Cómo se calma al primo en la ESO: la externalización a PCPI y la subjetivación de la selección escolar. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 13 (4), 546-561.

Bloque III: Más allá de la escuela - Espacios para el cambio social y educativo

(11) Dyrness, A. y Sepúlveda, E. (2020). Border thinking: Latinx youth decolonizing citizenship. Minneapolis: University of Minnesota Press. (capítulo 3).

(12) Mendoza, K. y Morgade, M. (2018) Talleres artísticos como dispositivos de investigación. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 73 (2), 365-383.

(13) Vallejo, C. y Moore, E. (2016). Prácticas plurilingües 'transgresoras' en un programa de refuerzo de la lectura. *Signo y Seña*, 29, 33-61.

Bloque IV: Prácticas para el cambio educativo

(10) Llopart, M. y Esteban-Guitart, M. (2018). Funds of knowledge in 21st century societies: inclusive educational practices for under-represented students. A literature review. *Journal of Curriculum Studies*, 50 (2), 145-161.

(11) Lalueza; J. y Macías-Gómez-Estern, B. (2020). Border crossing. A service-learning approach based on transformative learning and cultural-historical psychology / Cruzando la frontera: Una aproximación al aprendizaje servicio desde el aprendizaje transformativo y la psicología histórico-cultural. *Culture and Education*, 32(3), 556-582.

(12) Aguirre, A; Traver, J. y Moliner, L. (2012). La escuela incluida: Dinamizando la participación escolar mediante el diagnóstico social participativo. *EDETANIA*, 41, 57-69.

2. Metodologías docentes y tiempo de trabajo del estudiante

2.1. Presencialidad

La materia es presencial. Se requiere la asistencia al 80% de las clases.

El eje de la actividad de la asignatura será la presentación y discusión de las lecturas que conforman el programa. Igualmente, podremos tener alguna conferencia invitada o uso de charlas on-line ya disponibles en la red. Estas actividades configuran un sistema de trabajo continuo a lo largo de la asignatura y formarán parte de la evaluación. Completar con éxito la asignatura y aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje del plan de trabajo son factores que dependen en gran parte en la capacidad y disposición del alumnado para hacer una lectura detallada y crítica de los materiales que

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	14/06/2023	4/6
Firmado por:	Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas			
Url de Verificación:		Página:	4/6	

forman parte del programa.

2.2. Relación de actividades formativas

Distribución del trabajo esperado de los estudiantes (3 ECTS = 75 horas trabajo)

21 h: Clases presenciales (1.5 h x 14 semanas)

54 h: Lectura de materiales y escritura de ensayos.

3. Sistemas de evaluación y porcentaje en la calificación final

3.1. Convocatoria ordinaria

La evaluación se realizará en función de los siguientes elementos, los cuales tendrán el siguiente peso en la calificación total:

Presentación y discusión de las lecturas y sesiones de clase: 33% calificación. Estará basada principalmente en los materiales escritos que cada persona aporte para cada sesión (en papel u on-line) pero también puede incluir participación oral en clase.

Redacción de un ensayo crítico de un bloque de la asignatura: 33% calificación. Estará basada en el documento escrito que se debe entregar al finalizar cada uno de los bloques según las pautas y calendario establecido por el docente.

Organización colectiva de una material/intervención sobre los contenidos de la asignatura: 33% de la calificación.

3.1.1. Relación actividades de evaluación

Actividad de evaluación	%
Examen final (máximo 70% de la calificación final o el porcentaje que figure en la memoria)	
Evaluación continua	100%

3.2. Convocatoria extraordinaria

Los mismos requisitos que en convocatoria ordinaria

3.2.1. Relación actividades de evaluación

Actividad de evaluación	%
Examen final (máximo 70% de la calificación final o el porcentaje que figure en la memoria)	
Evaluación continua	100%

4. Cronograma orientativo

Cronograma provisional y distribución de lecturas para la discusión en cada sesión (tentativas para el curso académico 2023-24). La metodología y organización de las sesiones se discutirá al comienzo de la asignatura.

BLOQUE I

(1) McLaren, P. (2005). La vida en las escuelas: Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. Buenos Aires: Siglo XXI. (Capítulos 4-5).

(2) de Cock, L. y Pereira, I. (2020). Las pedagogías críticas. Editorial Popular (Capítulo 2).

(3) Heller, M. y McElhinny, B. (2017). Language, capitalism, colonialism: Toward a critical history. North York: The University of Toronto Press. (Capítulo 8).

(4) Alonso, L. (2020). Ideologías raciolinguísticas. En L. Martín-Rojo y J. Pujolar (eds.), Claves para entender el multilingüismo contemporáneo (pp. 199-227). Zaragoza: Editorial UOC / Prensas de la Universidad de Zaragoza.

(5) Padilla, B; Olmos, A. y Azevedo, J. (2018). Etnografías de la convivialidad y superdiversidad: reflexiones metodológicas. Andamios, 15(36), 15-41.

BLOQUE II

(6) Ballestín, B. (2015). De "su cultura es muy fuerte" a "no se adapta a la escuela": alumnado de origen inmigrante, evaluación y efecto Pigmalión en primaria. Revista de Sociología de la Educación-RASE, 8 (3), 361-379.

(7) Vigo, B. y Beach, D. (2019). Creative teaching practices of art in education in rural schools. En L. Ferro y D. Poveda, (Eds.),

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	14/06/2023	5/6
Firmado por:	Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas			
Url de Verificación:		Página:	5/6	

Arts and ethnography in a contemporary world: From learning to social participation (pp. 52-71). Londres: The Tufnell Press.

(8) Poveda, D; Jociles, M.I. y Franzé, A. (2014). Immigrant students and the ecology of externalization in a secondary school in Spain. *Anthropology and Education Quarterly*, 45 (2), 185-202

(9) Rujas, J. (2020). Cómo se calma al primo en la ESO: la externalización a PCPI y la subjetivación de la selección escolar. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 13 (4), 546-561.

(10) Bertran, M., Ponferrada-Arteaga, M., & Pàmies, J. (2016). Gender, family negotiations and academic success of young Moroccan women in Spain. *Race, Ethnicity and Education*, 19(1), 161-181.

(11) Rocu, P. (coord). (2022). *La voz de las alumnas afro-universitarias: Estrategias antirracistas, inclusivas y transformadoras*. Madrid: Unidad de Igualdad - Universidad Complutense de Madrid.

BLOQUE III

(12) Dyrness, A. y Sepúlveda, E. (2020). *Border thinking: Latinx youth decolonizing citizenship*. Minneapolis: University of Minnesota Press. (capítulo 3).

(13) Mendoza, K. y Morgade, M. (2018) Talleres artísticos como dispositivos de investigación. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 73 (2), 365-383.

(14) Vallejo, C. y Moore, E. (2016). Prácticas plurilingües 'transgresoras' en un programa de refuerzo de la lectura. *Signo y Seña*, 29, 33-61.

BLOQUE IV

(15) Llopart, M. y Esteban-Guitart, M. (2018). Funds of knowledge in 21st century societies: inclusive educational practices for under-represented students. A literature review. *Journal of Curriculum Studies*, 50 (2), 145-161.

(16) Lalueza; J. y Macías-Gómez-Estern, B. (2020). Border crossing. A service-learning approach based on transformative learning and cultural-historical psychology / Cruzando la frontera: Una aproximación al aprendizaje servicio desde el aprendizaje transformativo y la psicología histórico-cultural. *Culture and Education*, 32(3), 556-582.

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	14/06/2023	6/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	6/6	